

Shoppings, negocios y marcas falsas

TRUCHE Y VUELVE



EL PRESIDENTE DIO UN DISCURSO EN LA ONU QUE DURO CINCO MINUTOS

Tiempo más que suficiente para probar el micrófono y decir: "No hay un mango"

KIRCHNER EN LAS NACIONES UNIDAS, ANTE REPRESENTANTES DE 140 PAISES:

"Nunca me dijeron 'Garpá' en tantos idiomas"

EL DIA DE LA PRIMAVERA CON FRIO Y LLUVIA

¡Las chicas llevaron la comida y los paraguas y los chicos la bebida y las bufandas!

REDRADO, NUEVO TITULAR DEL BANCO CENTRAL

La Bolsa festejó con una suelta de bonos de la deuda y un aumento del dólar

MOYANO ASEGURÓ QUE EL GOBIERNO SUBIRA LAS ASIGNACIONES FAMILIARES

"Si no, nos acordaremos de sus familiares"

EL HURACAN JEANNE CASI HIZO DESAPARECER UNA ISLA DEL CARIBE

Tranquilidad en ex funcionarios menemistas: "No fueron afectadas las Islas Caimán"

■ ¿Usted está seguro, lector, de que el suplemento que tiene en sus manos es el auténtico **Sátira/12** de hoy? ¿Cómo se daría cuenta, si fuera uno falsificado? ¿Tendría menos chistes, o serían viejos, o malos, o imposibles de entender, o estarían escritos en otro idioma, o en lugar de "Jorh" diría "Johr", y en lugar de "Toul", "Tuol"? No sé.

La realidad, lector, es que nos acabamos de enterar de que existían verdaderos "truchoppings centres", sitios inmensos en los que solamente se vendían cosas truchas, y que de hecho sigue existiendo en todo el país y el extranjero, un gran mercado dentro del mercado, en el que todo es posible, hasta la dimensión desconocida, de ser truchado con la calidad que sólo la Argentina puede exhibir, luego de haberla, claro está, truchado también. Alguna vez hablamos de los "falsos galenos", de los jueces que no eran tales, de los presidentes de facto que llegaron al poder sin que nadie los votase. Todos esos, ¡truchos, truchos!

Otra vez comentamos los pasaportes que nadie sabía de dónde habían salido, funcionarios que se encargaban de la aduana pero no sabían hablar castellano, grandes aeropuertos destinados al intercambio de aceitunas, primeros mundos. Todos esos ¡truchos, truchos!

En oportunidad escuchamos "Siganme", "Felices Pascuas", "Dicen que soy aburrido", "Estamos condenados al éxito", "El que apuesta al dólar pierde", "Los que pusieron dólares, recibirán dólares", "Que los científicos se vayan a lavar los platos", "La duda es la jactancia de los intelectuales". Todos esos ¡truchos, truchos!

Pero no crea, caro lector, que la truchada es sólo nacional. No señor, también vendemos importadas. Claro que en dólares o en euros. Tenemos "Argentina nos duele", "Irak tiene armas de destrucción masiva" y tantas otras. Por eso, lector disfrutemos este suplemento, hecho con la mejor materia prima que supimos conseguir, y nos vemos el sábado que viene.

RUDY

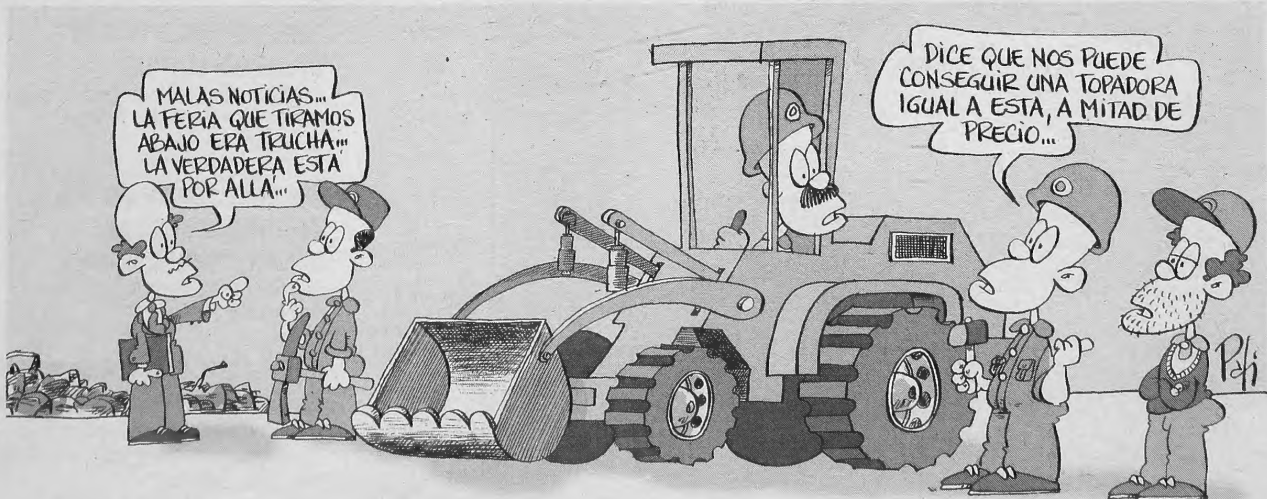


SR...UD ME VENDIÓ ESTE BENETTON COMO ORIGINAL Y ACÁ DICE MADE IN CHINA

¿Y QUÉ LA SORPRENDE LOS BENETTON SON DE LA FAMILIA GRAND



SE NOTA QUE ESTA COPIA DE FAHRENHEIT 9/11 ES TRUCHA. ACÁ LA PELÍCULA LA INTERPRETA LANATA



¿Usted está seguro, lector, de que el suplemento que tiene en sus manos es el auténtico **Sátira**/12 de hoy? ¿Cómo se daría cuenta, si fuera una falsificación? ¿Tendría menos chistes, o serían viejos, o malos, o imposibles de entender, o estarían escritos en otro idioma, o en lugar de "Jordi" diría "John", y en lugar de "Touf", "Tuof"? No sé.

La realidad, lector, es que nos acabamos de enterar de que existían verdaderos "truchopings centras", sitios inmensos en los que solamente se vendían cosas truchas, y que de hecho siguen "siguiendo en todo el país y el extranjero, un gran mercado dentro del mercado, en el que todo es posible, hasta la dimensión desconocida, de ser truchado con la calidad que sólo la Argentina puede exhibir, luego de haberla, claro está, truchado también. Alguna vez hablamos de los "falsos galenos", de los jueces que no eran tales, de los presidentes de facto que llegaron al poder sin que nadie los votase. Todos esos, ¡truchos, truchos!

Otra vez comentamos los pasaportes que nadie sabía de dónde habían salido, funcionarios que se encargaban de la aduana pero no sabían hablar castellano, grandes aeropuertos destinados al intercambio de acetonas, primeros mundos. Todos esos truchos, truchos! En oportunidad escuchamos "Sigamos", "Falsos Pasaportes", "Dicen que soy aburrido", "Estamos condenados al éxito", "El que apuesta al dólar pierde", "Los que pusieron dólares, recibirán dólares", "Que los científicos se vayan a lavar los platos", "La duda es la jactancia de los intelectuales". Todos esos ¡truchos, truchos!

Pero no crea, caro lector, que la truchada es sólo nacional. No señor, también vendemos importadas. Claro que en dólares o en euros. Tenemos "Argentina nos duele", "Irak tiene armas de destrucción masiva" y tantas otras. Por eso, lector disfrutemos este suplemento, hecho con la mejor materia prima que supimos conseguir, y nos vemos el sábado que viene.

RUDY

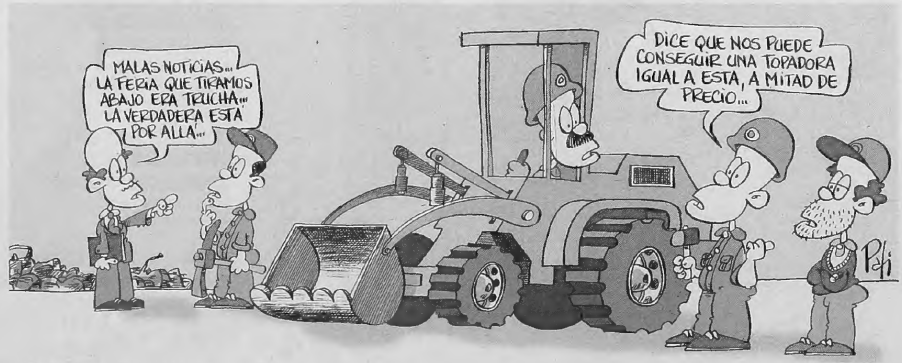


¿Por qué no hacen changuitas?

>> Por el Prof. Sócrates Mosquito

Algunos se preocupan por la noticia de que, aunque aumentó la producción y creció la economía, la desocupación, en vez de bajar, subió. Pero, ¿no es lo mejor que puede pasar? Quiere decir que podemos producir más sin necesidad de poner más gente a trabajar. Es que, como sabe cualquier desocupado, el problema no es la falta de trabajo sino la falta de plata. Supongamos, usted trabaja en una fábrica y un día lo llaman de personal: "Hemos instalado una máquina gracias a la cual podemos prescindir del trabajo de una persona: ¡el elegido es usted, ya que, por una parte, su trabajo era rutinario y poco interesante, y, por otra parte, discernimos en usted capacidad e iniciativa como para obtener logros en el campo del arte o la investigación, ahora que vamos a seguir pagándole su sueldo pero sin tener que venir a trabajar".

En realidad, los verdaderos desempleados, los desempleados de siempre son los ricos, que no necesitan trabajar; ¡pero nunca protestan! ¿Por qué no hacen piquetes pidiendo planes Trabajar? ¿Por qué no hacen changuitas? Por eso, lejos de pretender bajar la desocupación, hay que lograr aumentarla hasta el 100 por ciento: entonces, cuando las máquinas lo hagan todo, ya no va a hacer falta que nadie trabaje: las empresas seguirán teniendo empleados, sólo que no irán a trabajar porque no va a hacer falta. Alcanzará con que, una vez por mes, la empresa les acredite sus sueldos. Como si fueran accionistas.





¿Por qué no hacen changuitas?

>> Por el Prof. Sócrates Mosquito



Algunos se preocupan por la noticia de que, aunque aumentó la producción y creció la economía, la desocupación, en vez de bajar, subió. Pero, ¿no es lo mejor que puede pasar? Quiere decir que podemos producir más sin necesidad de poner más gente a trabajar. Es que, como sabe cualquier desocupado, el problema no es la falta de trabajo sino la falta de plata. Supongamos, usted trabaja en una fábrica y un día lo llaman de personal: "Hemos instalado una máquina gracias a la cual podemos prescindir del trabajo de una persona: el elegido es usted, ya que, por una parte, su trabajo era rutinario y poco interesante, y, por otra parte, discernimos en usted capacidad e iniciativa como para obtener logros en el campo del arte o la investigación, ahora que vamos a seguir pagándole su sueldo pero sin tener que venir a trabajar".

En realidad, los verdaderos desempleados, los desempleados de siempre son los ricos, que no necesitan trabajar: ¡pero nunca protestan! ¿Por qué no hacen piquetes pidiendo planes Trabajar? ¿Por qué no hacen changuitas? Por eso, lejos de pretender bajar la desocupación, hay que lograr aumentarla hasta el 100 por ciento: entonces, cuando las máquinas lo hagan todo, ya no va a hacer falta que nadie trabaje: las empresas seguirán teniendo empleados, sólo que no irán a trabajar porque no va a hacer falta. Alcanzará con que, una vez por mes, la empresa les acredite sus sueldos. Como si fueran accionistas.



HOY: Más frases de consultorio



RUDY

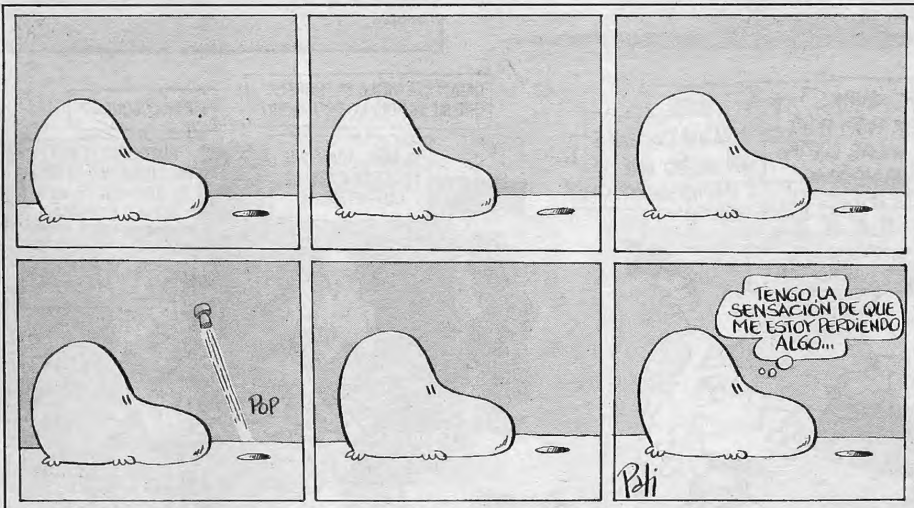
- Yo tengo la sangre del grupo A, como mi perro.
- ¿Por qué no me deriva a un Torinolaringólogo?
- Comí un pedazo de pollo y se me quedó un hueso atragantado en la escotilla.
- Al nene se le están cayendo los dientes de café con leche.
- El doctor me recetó un antibiótico, un antiemético y un antipático (por "antihepático", que tampoco existe).
- A mi cuñado le hicieron un paqueterismo (por "cateterismo").
- Si como acelga, se me pone verde la orina.
- Me dijeron que me tienen que hacer un recuento de testículos, o algo así.
- Estoy tomando Poker-B12 (por "Polper B12").

- Mi cuñada tuvo un problema en el pildoro (por "piloro"), pero la dieron una pildora.
- Tengo un cólico nasal (por "pólipa").
- Le pidieron una lamparoscopia (por "laparoscopia").
- Me tienen que hacer un análisis a ver si tengo sangre, o no.
- Mi cuñada tuvo un problema ninfático (por "linfático").
- Tengo un rejunte de enfermedades, doctor, ¡yo diría que tengo rejuntivitis!
- Está con "las calorías" por la menopausia.
- Me duele la cabeza, tengo "inmigraña".
- A mi sobrino le diagnosticaron raquitismo, y eso que él no juega al tenis.

- ¿Tendré una infección de mingococos? (por "meningococos").
- Mi primo tuvo mingitis (por "meningitis").
- Me duele el pecho, entre el pecho y la espalda.
- Comí huevos fritos y me patearon la cabeza.
- Me recomendaron que vea a un otorrinari-zólogo.
- ¿Usted es médico a secas? (por "médico clínico").
- Tuve una intoxicación por salomonias ("salmonellas").

Frases a:

rudy@psinet.com.ar



CUBA 1994

MARÍA ARMENTO: EGRESADA DEL BALLET NACIONAL DE CUBA, INTENTÓ SIN SUERTE ATRAVESAR EL LAGO DE LOS CISNES EN Balsa. BAILÓ CON EL PRIMER BAILARÍN F. FARINÁ Y CON EL BAILARÍN DE CUARTA LUCHO SORIA. FUE GRAN DEFENSORA DE LA TEORÍA QUE DICE QUE LAS BAILARINAS DANZAN DE PUNTA DE PIE, SOLO PARA QUE PUEDAN VER HASTA LOS DE LA ÚLTIMA FILA. COPROTAGONIZÓ "LA BELLA DURMIENTE", INTERPRETANDO UN MEMORABLE ROL DE ALOHADA.

ARGENTINA 2000

OLGA PASSARINO: ES CONSIDERADA POR SUS PADRES Y ABUELOS UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES BAILARINAS DE SUDAMÉRICA. SU MOVIO DICE QUE DEL MUNDO. ESTUDIÓ EN EL AMERICAN BALLET THEATRE DE VILLA LURO Y EN LA ESCUELA DE DANZA DEL ROYAL BALLET DE BERAATEGUI. PERO SE LLEVÓ "PAS DE DEUX" A MARZO, INCURSIÓN EN LA COMEDIA MUSICAL CON LA PIEZA RIVERPLATENSE "NO ME PREVEN... SOY GIORDANO, EL MUSICAL" LO QUE NO LE VALIÓ EL RECONOCIMIENTO DEL PÚBLICO NI DE LA CRÍTICA. PERO LE HIZO GANAR MUCHO DINERO, Y LA LLEVÓ A CAMBIAR EL TUTÚ POR UNA LETA.

ARGENTINA 2002

LISANDRO PÉREZ: SU PRIMER CONTACTO CON LA DANZA LO OBTUVO A LOS 18 AÑOS, AL INGRESAR AL ENLENO ESTABLE DEL TEATRO DE OPERACIONES DE CAMPO DE MAYO, DIRIGIDO POR EL SARGENTO CEPEDA, QUIEN LO HACÍA BAILAR DE DÍA Y DE NOCHE. DE ORIGEN HUMILDE, EL HECHO DE BAILAR SIEMPRE CON LA MÁS FEA LO CONVIRTIÓ EN EL PRIMER BAILARÍN DEL BALLET THEATRE DE DUCK SUD. HIZO DE VARIAS MÚSICA EN "EL NIÑO BRUJO" Y DE MUÑEQUITO DE TORTA DE CASAMIENTO EN "LAS BODAS DE FIGARO".

ARGENTINA 2000

OLGA PASSARINO